



Atelier sous-régional de renforcement des capacités des hommes et femmes de média sur la thématique de Gestion Durable des Terres et des Eaux (GDTE)

Thème : Gestion durable des terres et des eaux dans les pays SAWAP : enjeux, difficultés et stratégies locales.

Lomé, Togo, du 3 au 7 octobre 2016

Rapport de formation



Octobre 2016

Sigles et abréviations

BM : Banque Mondiale

BRICKS SHARE : Réseau social interne au BRICKS

BRICKS : Projet de Renforcement de la Résilience par le biais de services liés à l'innovation, à la communication et aux connaissances

CEC/UICN : Commission de l'Education et de la Communication de l'UICN

CILSS : Comité Permanent Inter-Etats de Lutte contre la Sécheresse dans le Sahel

GDTE : Gestion Durable des Terres et des Eaux

GIFERC : Gestion Intégrée de la Fertilité, de l'Eau et des Ravageurs par les Champignons

GMV : Grande Muraille Verte

INADES : Institut Africain pour le Développement Economique et Social

OSS : Observatoire du Sahara et du Sahel

PGICT : Projet de Gestion Intégrée des Catastrophes et des Terres

SAWAP : Programme Sahel et Afrique de l'Ouest en appui à la Grande muraille verte

UE : Union Européenne

UICN : Union internationale pour la conservation de la nature

Sommaire

I. Introduction	3
II. Objectifs de l'atelier	3
III. Participants et leurs attentes	3
IV. Déroulement de l'atelier	4
a- De la cérémonie d'ouverture	
b- Des exposés et des discussions	
c- De la dénomination du réseau	
d- Des prochaines étapes	
e- Des recommandations	
f- Evaluation de l'atelier	
g- De la cérémonie de clôture	
V. Actions de suivi de la formation pour contribuer aux projets SAWAP	10
VI. Conclusion	10
VII. Remerciements de collaborateurs et donateurs	11
VIII. Annexes	11
a- Liste des participants	
b- Synthèse des travaux	
c- TDRs et agenda de l'atelier	
d- Mots et discours (ouverture et clôture)	
e- Liens d'accès aux différents exposés	
f- Liens d'accès aux photos	

I. Introduction

Du 3 au 7 octobre 2016, s'est tenu à Lomé-Togo, l'atelier sous-régional de renforcement des capacités des hommes et femmes de média sur la thématique de Gestion Durable des Terres et des Eaux (GDTE). Organisé par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN), en collaboration avec le Comité Permanent Inter-Etats de Lutte contre la Sécheresse dans le Sahel (CILSS) et l'Observatoire du Sahara et du Sahel (OSS), cet atelier s'inscrivait dans le cadre du projet de renforcement de la Résilience par l'Innovation, la Communication et les services de connaissance (BRICKS). La cinquantaine de participants qui y a pris part venait de 15 pays (Bénin, Burkina Faso, France, Ghana, Guinée, Mali, Mauritanie, Niger, Nigéria, Sénégal, Soudan, Tchad, Togo, Etats-Unis, Pays-Bas) dont 11 pays SAWAP¹. L'organisation de cet atelier sous-régional s'inscrit en droite ligne de la mise en œuvre du projet BRICKS et a permis d'associer les hommes et femmes de média aux efforts de lutte contre la dégradation des terres et des eaux et surtout, la promotion des approches réussies de conservation en vue d'une plus large dissémination.

II. Objectifs de l'atelier

L'atelier sous-régional de renforcement des capacités des hommes et femmes de média sur la thématique de Gestion Durable des Terres et des Eaux (GDTE) avait pour objectif global de diffuser efficacement les connaissances sur la gestion intégrée des ressources naturelles et du changement climatique.

De manière spécifique, il s'agissait de faire en sorte que les meilleures pratiques régionales de GDTE soient largement accessibles et compréhensibles.

III. Participants et leurs attentes

Les participants à l'atelier sous-régional de renforcement des capacités des hommes et femmes de média sur la thématique de Gestion Durable des Terres et des Eaux (GDTE) étaient constitués d'experts en communication et gestion des connaissances des projets SAWAP, de journalistes issus des pays SAWAP (une journaliste de la Guinée y a pris part) s'intéressant aux questions de l'environnement et de la GDTE, des membres du groupe de travail sur la communication du BRICKS (UICN, CILSS, OSS, Banque Mondiale), du Point Focal Grande Muraille Verte (GMV) au Togo, des consultants chargés de l'élaboration du Portail SAWAP/BRICKS ; des consultants/membres de la Commission Education et Communication (CEC) de l'UICN.

Les besoins de formation et/ou d'information des participants ont été évalués à travers l'expression de leurs attentes vis-à-vis des objectifs de l'atelier. Les attentes exprimées sont les suivantes :

- Être bien informés sur la gestion durable des terres et des eaux (GDTE);
- Avoir une meilleure connaissance des questions liées à la résilience humaine et des écosystèmes ;
- Connaître les méthodes et les techniques utilisées par les journalistes pour apprécier la fiabilité de l'information ;
- Connaître les institutions impliquées dans la GDTE et maîtriser les techniques de rédaction des articles pour une meilleure sensibilisation des populations ;
- Partager les expériences entre journalistes de différents pays afin de bâtir des synergies en vue de mutualiser les efforts de lutte contre la dégradation des terres ;
- Disposer d'outils permettant de faciliter l'exercice de narration ;
- Maîtriser le nouveau Portail SAWAP/BRICKS en vue de contribuer à son alimentation régulière ;
- Créer un groupe de travail dynamique constitué de journalistes et d'experts en communication des projets SAWAP ayant une vision commune.

¹ Bénin, Burkina Faso, Tchad, Ghana, Mali, Mauritanie, Niger, Nigéria, Sénégal, Soudan et Togo (Ethiopie absent).

IV. Déroulement de l'atelier

a- De la cérémonie d'ouverture

La cérémonie d'ouverture a été ponctuée par deux allocutions : celle de Madame Bora Masumbuko, coordinatrice du projet BRICKS à l'UICN et celle de Monsieur Djiwonou Folly, Directeur de l'inspection et des ressources forestières du Togo représentant M. le Ministre de l'Environnement et des Ressources Forestières du Togo.

Le mot de bienvenue de l'UICN

Madame Bora Masumbuko de l'UICN a, au nom des trois agences du BRICKS (UICN, CILSS et OSS), souhaité la bienvenue à l'ensemble des participants. Elle a présenté le BRICKS, et souligné le contexte dans lequel s'organise l'atelier. Pour elle, la communication est essentielle à la diffusion des messages et des résultats acquis. Et seuls des hommes et des femmes de média rompus aux concepts de base de la gestion durable des terres et des eaux et aux outils de communication appropriés peuvent diffuser avec une efficacité certaine des messages dans le cadre du projet de renforcement de la Résilience par l'Innovation, la Communication et les services de connaissance (BRICKS). Madame Masumbuko a terminé son propos en remerciant les partenaires techniques et financiers notamment la Banque Mondiale.

Le Discours d'ouverture du Ministre de l'Environnement et des Ressources Forestières du Togo

Monsieur Djiwonou Folly, Directeur de l'inspection et des ressources forestières du Togo, représentant M. le Ministre de l'Environnement et des Ressources Forestières du Togo a d'entrée de jeu rappelé qu'il est nécessaire de concevoir et de mettre en œuvre une stratégie de plaidoyer pour une prise de conscience face aux menaces qui pèsent sur les ressources naturelles, vitales à la survie de l'homme. C'est pourquoi, il a souhaité une bonne appropriation des concepts par les hommes et les femmes de média en vue d'une meilleure diffusion des bonnes pratiques endogènes à l'exemple du Projet de gestion Intégrée des Catastrophes et des Terres (PGICT). Tout en rappelant le rôle clé des journalistes dans la promotion de la GDTE, il a clos son allocution par un vibrant remerciement aux partenaires techniques et financiers (BM, OSS, UICN, CILSS) et aux partenaires bilatéraux et multilatéraux.

b- Des exposés et des discussions

Les travaux de l'atelier ont porté sur des sous thématiques majeures et une visite de terrain :

- ✓ Le BRICKS et ses agences d'exécution ;
- ✓ La présentation sommaire du SAWAP ;
- ✓ Les concepts clés de la GDTE ;
- ✓ La place et le rôle de la biodiversité dans la GDTE ;
- ✓ Les Média et GDTE ;
- ✓ Le suivi évaluation des changements induits par les média dans la GDTE ;
- ✓ Les techniques de narration (*story telling*) et valorisation des bonnes pratiques en GDTE ;
- ✓ L'initiation au Portail SAWAP et aux outils de réseautage social du BRICKS ;
- ✓ La visite de terrain.

1. Le BRICKS et les agences de mise en œuvre / La présentation sommaire du SAWAP

La présentation du projet BRICKS a permis à l'ensemble des participants de comprendre que ce projet est l'organe d'appui aux 12 projets des pays SAWAP à travers trois agences d'exécution : le CILSS, l'OSS et l'UICN. L'appui du projet BRICKS dans les pays SAWAP se fait à travers trois composantes opérationnelles : la gestion des connaissances, l'appui au suivi-évaluation et la gestion du projet. Les participants ont aussi compris, à travers les échanges, que les 12 projets ont été formulés en fonction des réalités et des besoins de chaque pays ; et que tous les appuis du projet BRICKS visent à consolider les initiatives des pays dans la mise en œuvre de la Grande Muraille Verte.

2. Les concepts clés de la gestion durable des terres et des eaux (GDTE)

Les participants se sont familiarisés avec la définition de quelques concepts clés en GDTE, notamment : dégradation des terres/terres dégradées ; désertification ; sécheresse ; terres arides/aridité ; érosion ; déforestation ; changement climatique ; atténuation ; adaptation ; sols/terres ; facteurs et agents de dégradation des terres ; moteurs et types de dégradation des sols/terres. Aussi, quelques bonnes pratiques de GDTE couramment usitées dans la zone SAWAP ont été abordées, dont :

- Le zaï (Bénin, Burkina Faso, Ghana, Mali, Mauritanie, Niger, Sénégal) ;
- Les cordons pierreux ou diguettes antiérosives (12 pays SAWAP) ;
- Les demi-lunes (Burkina Faso, Ghana, Mali, Niger, Sénégal) ;
- Le paillage ou mulching (Bénin, Burkina Faso, Mali, Nigéria, Niger, Sénégal, Togo) ;
- L'épandage de compost (12 pays SAWAP) ;
- L'agro-pastoralisme (12 pays SAWAP) ;
- L'association de cultures/Rotation (12 pays SAWAP) ;
- La digue anti-sel (Sénégal) ;
- Le reboisement (12 pays SAWAP) ;
- Les bandes enherbées (12 pays SAWAP) ;
- Les haies vives brise vent (Burkina Faso, Niger, Soudan, Ethiopie) ;
- La régénération Naturelle Assistée (RNA) (Burkina Faso, Mali, Mauritanie, Niger, Sénégal).

La compréhension et l'appropriation de ces concepts clé devraient permettre aux participants de contribuer à induire des changements de comportements positifs et durables, à travers les messages diffusés, dans leurs pays respectifs, voire au-delà.

Deux exemples concrets (cas du Togo et du Nigéria) ont permis d'illustrer les bonnes pratiques de gestion durable de terres et des eaux.

Par ailleurs, il est à retenir des échanges que les bonnes pratiques de nomadisme, d'élevage et la coupe de bois dans des proportions limitées et maîtrisées ne constituent pas une menace pour la déforestation. Mieux, il est à retenir que la réhabilitation des terres et leur usage ultérieur, notamment à des fins agro-sylvo-pastorales, dépendront fortement des capacités techniques (bonnes pratiques de GDTE) mobilisables en vue de réduire le ruissellement et les pertes des nutriments par l'érosion. C'est pour cette raison que les approches novatrices de GDTE dites bonnes pratiques ont été cataloguées pour être diffusées.

3. La place et le rôle de la biodiversité dans la GDTE

La biodiversité est un facteur essentiel dans la GDTE. Elle contribue à la provision de services, de supports importants tels que la formation des sols, les cycles des nutriments et la production primaire dont dépend la qualité des autres services écosystémiques (services de provision de biens, de régulation et culturels) rendus.

La biodiversité est donc essentielle au fonctionnement et à la stabilité des écosystèmes terrestres dans leur diversité (forêts, zones arides, îles, montagnes, cultivés et urbains). Préserver la biodiversité à travers notamment l'adoption de comportement écologiquement vertueux et l'usage des bonnes pratiques d'utilisation des ressources environnementales devraient contribuer à l'amélioration de la santé et de la qualité des terres, au maintien d'une couverture végétale diversifiée, à l'obtention de productions végétales saines, ainsi qu'à une résilience accrue aussi bien des écosystèmes que des sociétés humaines au changement climatique.

De fait, il existe une interaction intime et dynamique entre le compartiment épigé (éléments à la surface du sol ; exemple : les plantes) et celui hypogé (éléments vivant dans le sol ; exemple : les organismes, bactéries ou champignons vivant en symbiose avec les racines des plantes).

Diverses activités humaines (épandage massif de pesticides ou d'engrais, usage abusif du feu lors des défriches, absence de végétation pendant de longues périodes, pollutions diverses, etc.) peuvent cependant affecter négativement la biodiversité dans le sol, amenuisant ainsi la fourniture des biens et services écologiques au profit de l'humanité. C'est pourquoi, il reste important de veiller à la protection et/ou à

l'utilisation durable de la biodiversité partout où elle se trouve, et de manière particulière les aires protégées, au risque d'assister à des dégradations irréversibles de nos écosystèmes.

Cette situation commande de mettre à contribution d'autres acteurs autres que les décideurs, conservateurs et praticiens directs : les hommes et les femmes de média, relais importants non seulement d'information, mais également d'éducation de masses populaires. Il est donc plus qu'important que les hommes et femmes de média soient dotés d'informations utiles susceptibles de les rendre capables d'élaborer des messages pertinents et convaincants invitant au comportement eco-responsable dans l'utilisation des ressources naturelles.

4. La média et GDTE / Le suivi évaluation des changements induits par les média dans la GDTE

L'atelier a permis de rappeler aux participants ce à quoi réfèrent les notions de média, de suivi-évaluation des changements induits par les médias en vue d'en harmoniser la compréhension. Ce fut l'occasion d'établir les liens dynamiques entre les média et la promotion de la GDTE.

Les participants ont pu, à partir des exposés, des exercices pratiques et des discussions, approfondir et harmoniser la compréhension du mot « média » et le rôle des média dans la promotion de la GDTE. Les participants se sont également familiarisés avec les principes de rédaction d'un bon communiqué de presse à travers l'analyse des différentes parties de celui-ci.

Ils ont également pu se familiariser avec les étapes du processus de changement de comportement chez l'humain, le suivi-évaluation et notamment l'usage du sondage comme approche de suivi des effets de la communication en matière de GDTE. Certes, il ressort des discussions que le sondage a des limites en matière de suivi-évaluation, mais il est évident que ces limites peuvent être réduites à travers son usage dans des communautés ciblées, et en lui associant des outils classiques de suivi-évaluation.

Par ailleurs, suivre les changements induits par les média suppose que les hommes et femmes de média maîtrisent les techniques de narration susceptibles d'induire des changements durables.

5. Les techniques de narration (*story telling*) et valorisation des bonnes pratiques en GDTE

Assurer une bonne narration, c'est s'assurer de bien communiquer pour contribuer à changer des comportements à travers des histoires qui touchent à notre sensibilité, à nos émotions.

La lutte pour la protection de l'environnement est une entreprise communautaire. Et mobiliser la communauté autour des questions d'environnement relève d'une approche communicationnelle communautaire appropriée et convaincante. Cette approche communicationnelle dans le cadre de la GDTE est la narration.

Nous retiendrons des échanges sur ce thème qu'il existe différents modèles de narration, mais que la plus appropriée est celle qui touche à l'émotion et incite à l'action. Pour retenir l'attention, émouvoir et inciter à l'action, une bonne narration doit être structurée comme suit :

- Partir du contexte ;
- Ecouter les populations sur ce qui justifie leurs attitudes actuelles ;
- Faciliter le changement de comportement ;
- Faire un état des lieux en appréciant les impacts obtenus.

Il va de soi qu'une narration bien structurée doit aussi avoir un contenu cohérent et clair.

Des exercices pratiques ont permis aux participants de se convaincre que la narration ne consiste pas seulement à raconter une histoire, mais surtout à faire d'une situation banale une histoire émouvante et persuasive qui mêle savamment une situation de départ, une intrigue et une situation finale dont le point essentiel reste le triomphe du héros sur son ou ses adversaire(s).

Pour toucher un large public, les hommes et les femmes de média ont besoin d'être initiés à différents supports et canaux de communication et de diffusion de l'information sur la GDTE au sein et en dehors de leurs communautés.

Aussi, l'occasion a été saisie pour expliquer aux participants, notamment aux experts en communication des projets SAWAP, ce qui est attendu quant à leurs contributions au rapport sur les progrès accomplis par les pays durant les 3 dernières années. Il leur a été demandé de rédiger chacun un texte narratif avant le 18 octobre 2016, et de l'envoyer à l'OSS et à l'UICN qui se chargeront de finaliser les fiches.

6. Initiation au Portail SAWAP/BRICKS et à ses outils de réseautage social

Le Portail SAWAP/BRICKS se veut un outil de communication interne et externe au projet BRICKS et aux projets SAWAP. C'est pourquoi outiller les gestionnaires des projets ainsi que les hommes et femmes de média à la gestion des contenus en ligne, à l'utilisation des ressources en ligne avec Google Drive et à l'utilisation des espaces et des outils de réseautage social du BRICKS (BRICKS SHARE), a été abordé au cours de l'atelier.

Les participants ont d'abord découvert l'environnement du Portail SAWAP/BRICKS (<http://sawap.openvista.info/>) avant de s'initier à la gestion et à la mise en ligne de contenus statiques et dynamiques, suivie de celle des contenus multimédia à travers des exposés théoriques et des exercices pratiques individuels et de groupes.

La gestion des données en ligne à travers Google Drive a aussi fait l'objet d'exercices pratiques sur :

- le stockage et le partage de fichiers en ligne ;
- l'architecture et les techniques d'utilisation de Google Drive ;
- la pratique d'exemple par pays ;
- la gestion des fichiers et des dossiers Google Drive intégrés au Portail SAWAP/BRICKS ;
- le travail hors connexion et la synchronisation des fichiers.

Le réseau social du BRICKS (BRICKS SHARE) a été inauguré sous forme d'exercices avec l'inscription des participants. Les échanges ont permis aux participants de s'exercer à la mise en ligne et à la suppression d'articles et de photos, au partage de vidéos et à l'insertion de fichiers sous format PDF.

Toutefois, le temps imparti n'a pas permis d'approfondir, de manière pratique, certains aspects notamment la finalisation et la prise en main assez poussée de la Web radio, la gestion des menus, des diapositives, des conférences et la synchronisation des fichiers dans le Drive,... Bien que des didacticiels d'approfondissement aient été remis aux participants, ces différents aspects doivent être pris en compte à l'occasion des prochaines rencontres.

7. La visite de terrain

La visite de terrain s'est organisée en trois étapes sur les sites suivants :

- la zone portuaire de maraîchers dans le village de Goumkove ;
- une plage d'Ahenon comme cas de lutte contre l'érosion côtière ; et
- un site d'activités agro-sylvo-pastorales dans le cadre de l'application de la Gestion Intégrée de la Fertilité, de l'Eau et des Ravageurs par les Champignons (GIFERC).

Sur ces trois sites, les participants ont pu voir des cas pratiques de gestion conservatoire de l'eau et de la fertilité du sol, et ont surtout pu se rendre à l'évidence des effets stimulants sur la croissance des plantes de l'application de la GIFERC.

Les techniques de narration apprises au cours de l'atelier ont été testées et évaluées lors de la visite de terrain. A cet effet, les exercices réalisés ont été restitués par trois participants. Il s'agit d'un article de journal, d'une émission radio et d'un reportage vidéo.

Cet exercice sur la narration a permis de se rendre compte que les hommes et femmes de média ont pu non seulement s'approprier les concepts de la GDTE, mais également maîtriser les techniques de narration enseignées.

c- De la dénomination du réseau

L'atelier de formation a été une belle occasion d'échanger sur la dénomination du réseau et de la suite à donner à cet atelier de formation des hommes et femmes de média sur la GDTE. Au terme des échanges, les propositions suivantes ont été formulées :

- Groupe d'échanges des communicateurs et journalistes du BRICKS (GECJB) ;
- Plateforme des journalistes et communicateurs du BRICKS (PJCB) ;
- Réseau des communicateurs et journalistes du BRICKS ;
- Réseau des communicateurs du BRICKS.

Le groupe de travail sur la communication du BRICKS se chargera de finaliser le choix et de le communiquer aux participants à l'atelier sous-régional.

d- Des prochaines étapes

Les participants ont, pour les prochaines étapes, formulé les actions suivantes :

- Mise à disposition de la version anglaise du Portail SAWAP/BRICKS ;
- Mise en place d'une radio en ligne pour les pays SAWAP (à Ouagadougou) ;
- Mise à jour régulière du Portail du SAWAP/BRICKS ;
- Renforcement du réseau par l'amélioration de la collaboration entre professionnels des média, l'échange d'informations et le partage d'expériences ;
- Visite d'autres pays pour faire connaître les expériences réussies ;
- Appui aux communautés rurales dans la documentation des bonnes pratiques.

e- Des recommandations

A l'issue des travaux, les participants ont formulé diverses recommandations :

• A l'intention du BRICKS :

- Traduire les présentations et autres supports de l'atelier en anglais ;
- Définir de manière formelle la relation entre les journalistes et les experts en communication des projets SAWAP ;
- Reconduire les mêmes participants pour les futurs ateliers en vue de la pérennisation des efforts et l'atteinte des objectifs de communication du BRICKS ;
- Mettre en réseau, via les adresses mail, les différents participants pour faciliter les échanges et le partage d'information ;
- Diffuser les programmes sur Radio SAWAP en ligne en français et anglais ;
- Organiser une formation supplémentaire sur l'utilisation du Portail SAWAP/BRICKS ;
- Répliquer les activités de visite terrain dans les autres pays ;
- Organiser un concours pour primer les meilleurs reportages (Journaux, radios et TV) postés sur le Portail SAWAP/BRICKS.

• A l'intention des participants à l'atelier :

- Mettre en pratique les acquis obtenus au cours de l'atelier ;
- Harmoniser les actions en vue de meilleures couvertures médiatiques pour les manifestations liées aux projets SAWAP ;
- Contribuer à l'alimentation régulière du Portail SAWAP/BRICKS ;
- Utiliser le BRICKS SHARE pour les échanges et le suivi des engagements pris à Lomé ;
- Partager, diffuser largement les résultats des travaux de l'atelier sous-régional.

f- Evaluation de l'atelier

Des fiches d'évaluation ont été renseignées par les participants dans le but de recueillir leurs appréciations, avis et suggestions sur le déroulement de l'atelier. Cela afin de disposer d'information en vue d'améliorer le contenu et l'organisation d'ateliers futurs. Les résultats de cette évaluation sont décrits dans le tableau ci-dessous :

Critères	Appréciations			
	Très bon	Bon	Satisfaisant	Insuffisant
Organisation logistique	33%	46,67%	16,67%	3,33%
Qualité de l'organisation	20,69%	44,83%	34,48%	
Présentation théorique	33,33%	50%	16,67%	
Niveau d'interaction	43,33%	40%	13,33%	3,33%
Qualité de la facilitation	35,71%	50%	14,29%	
Opportunités pour l'établissement de partenariats	41,38%	37,93%	20,69%	
Contraintes à couvrir certains problèmes environnementaux	13,04%	60,87%	13,04%	13,04%
Outils et techniques pour diffuser les messages	27,59%	48,28%	17,24%	6,9%
Technique de rédaction et de narration	37,93%	44,83%	17,24%	
Suivi évaluation des activités de communication	37,93%	44,83%	17,24%	
Nouvelles tendances de rédaction de communiqué de presse	24,14%	58,62%	17,24%	
Utilisation du portail SAWAP	23,33%	53,33%	13,33%	10%
Visite de terrain	37,04	55,56	41%	

Ce que nous pouvons retenir, c'est que quel que soit le critère, le taux de satisfaction global des participants est supérieur à 86,96%. Ce qui explique pourquoi, un grand nombre de participants suggère de répliquer ce type d'atelier de formation.

Ces taux de satisfaction ne signifient pas qu'il n'y a pas des améliorations à apporter à l'organisation des prochains ateliers. Loin s'en faut, les efforts doivent être constants et continus pour maintenir, sinon améliorer le niveau de travail atteint.

Aussi, quelques participants ont déploré le taux de perdiem (faible selon eux) appliqué au cours de l'atelier. En réponse, il est important de préciser les prises en charge servies par l'UICN se font conformément aux règles de procédures internes (manuel de procédures) et qui s'appliquent à l'ensemble du personnel de l'UICN, quel qu'en soit leur statut et fonction, ainsi qu'à ses partenaires. En vue de rassurer l'ensemble des acteurs et partenaires du BRICKS et assurer une meilleure coordination des actions sur le terrain, il est important d'informer les uns et les autres sur les procédures de l'UICN.

g- De la cérémonie de clôture

Au terme des cinq jours de travail, dont quatre en salle et un sur le terrain, une cérémonie de clôture ponctuée par trois allocutions a mis fin aux travaux :

- le mot du représentant des participants par Thomas Abayo du projet SAWAP du Nigéria ;
- le mot des agences d'exécution du BRICKS par Bora Masumbuko de l'UICN ;
- l'allocution de clôture par Ismaël Morou, Coordonnateur du projet SAWAP/Togo.

Au nom des participants, Thomas Abayo, a tenu à remercier le pays hôte, les organisateurs et les experts pour la qualité de l'accueil et les contributions au bon déroulement des travaux de l'atelier. Il a aussi exprimé leur satisfaction à la fin des travaux de cet atelier interactif de renforcement des capacités dans le but de diffuser efficacement les connaissances sur la gestion intégrée des ressources naturelles, le changement climatique et les catastrophes naturelles, et d'encourager la compréhension et l'accessibilité aux meilleures pratiques régionales et mondiales.

Au nom des agences d'exécution du BRICKS (UICN, CILSS, OSS), Bora Masumbuko a quant à elle remercié l'Etat togolais, les structures de GDTE du Togo, la Banque Mondiale, les partenaires, les intervenants, les experts, le facilitateur et les interprètes pour la qualité du travail et des services fournis. Elle a fini son intervention sur une invitation aux participants à mettre en pratique les acquis de l'atelier dans leurs pays respectifs.

Dans son mot de clôture, Ismaël Morou a, au nom de l'Etat togolais, remercié le facilitateur, les organisateurs et les interprètes avant de plaider pour l'adoption des thématiques de l'atelier à la réalité des pays d'accueil. Pour lui, il est important que les journalistes, hommes et femmes de média accompagnent l'initiative entamée à Lomé. Pour finir, il a souhaité une plus grande participation des femmes aux prochains ateliers.

V. Actions de suivi de la formation pour contribuer aux projets SAWAP

Les acquis de cette formation doivent servir à renforcer la mise en œuvre des projets SAWAP. Dans ce sens, il est souhaitable que les 12 projets des pays SAWAP étendent les acquis de cet atelier aux acteurs locaux de leurs pays respectifs en vue de créer à la fois des réseaux de communicateurs et de journalistes environnementaux, mais surtout de créer des dynamiques locales d'informations capables d'impulser la prise de conscience et des changements durables de comportements.

Tous les hommes et femmes de média n'étant pas familiers des outils du Web2.0 pour le développement, il est envisagé l'organisation d'un atelier sur l'usage des médias sociaux pour le développement, pour un meilleur partage de l'information sur la gestion des ressources naturelles en général et la GDTE en particulier.

VI. Conclusion

La préparation et la tenue de l'atelier se sont déroulées de manière itérative et participative et la rencontre a permis aux hommes et femmes de média invités d'être outillés pour contribuer à assurer "des couvertures médiatiques harmonisées pour les manifestations liées aux projets SAWAP". Il est aussi important de souligner que l'étroite collaboration entre l'unité de préparation de l'atelier et l'ensemble des consultants a été bien coordonnée et a permis d'aboutir à des modules et à des contenus de formation en adéquation avec les objectifs visés par l'atelier.

Le renforcement des capacités des hommes et femmes de média sur la thématique de la gestion durable des terres et des eaux (GDTE) répond au souci de l'harmonisation de la compréhension des concepts clés de la GDTE et de création d'un réseau d'experts en communication environnementale capables de contribuer à des changements de comportements durables et profitables à l'ensemble des pays SAWAP et au-delà.

En effet, le cadre conceptuel visait à familiariser les participants aux termes appropriés de la GDTE. Le module sur la narration avait pour objectif de renforcer le partage de bonnes pratiques dans les pays SAWAP. Le module sur le portail SAWAPBRICKS visait à familiariser les participants aux outils de communication et de partage du Web2.0, mieux, à créer une dynamique de réseautage social de partage de connaissances et d'expériences au sein du BRICKS et des pays SAWAP. Le module sur le suivi des effets induits par les médias incitait à des communications plus axées sur les changements de comportement, et constituait de ce fait un outil de plaidoyer pour le financement conséquent des actions de communication sur la GDTE.

Les exposés et photos sont disponibles sur www.sawap.net à partir des liens suivants :

- <https://goo.gl/mY06rH> (english version)
- <https://goo.gl/4qx6kx> (français)
- <https://flic.kr/s/aHskLd6uKk>
- twitter: www.twitter.com/sawapcommunity
- Facebook: www.facebook.com/sawapbricks

VII. Remerciements de collaborateurs et donateurs

L'UICN, le CILSS et l'OSS tiennent à remercier l'ensemble des partenaires techniques et financiers qui ont concouru à la tenue et à la réussite de cet atelier sur le renforcement des capacités des hommes et femmes de média sur la GDTE. Le BRICKS et ses agences de mise en œuvre remercient plus particulièrement :

- Le pays hôte le Togo pour l'accueil et l'appui technique apportés par le biais du PIGCT et ses partenaires bilatéraux et multilatéraux ;
- La Banque Mondiale ;
- Le Point Focal TerrAfrica au Togo ;
- Les Consultants chargés de l'élaboration du Portail BRICKS ;
- Les Consultants/membres de la Commission Education et Communication de l'UICN ;
- Le Facilitateur ;
- Les traducteurs et interprètes ;
- Les hommes et femmes de média ;
- Les expert(e)s en communication et gestion des connaissances des projets SAWAP ;
- Le personnel des agences d'exécution du BRICKS qui a travaillé avant, pendant et après l'atelier.

VIII. Annexes

a- Liste des participants

- <https://sawap.files.wordpress.com/2016/10/liste-des-participants-atelier-bricks-lomc3a9.pdf>

b- Synthèse des travaux

- <https://sawap.net/2016/10/27/synthese-generale-de-latelier-des-communicateurs-de-lome/>
- https://sawap.files.wordpress.com/2016/10/synthc3a8se_gc3a9nc3a9rale_atelier-bricks-lomc3a9.pdf

c- TDRs et agenda de l'atelier

- <https://sawap.files.wordpress.com/2016/09/termes-de-rc3a9fc3a9rence-atelier-communication-lomc3a91.pdf>

d- Mots (ouverture et clôture)

- Mot de bienvenue de l'UICN :

- <https://sawap.files.wordpress.com/2016/10/mot-de-bienvenue-uicn.pdf>

- Discours d'ouverture du Ministre de l'Environnement et des Ressources Forestières :

- <https://sawap.files.wordpress.com/2016/10/discours-douverture-du-reprc3a9sentant-du-ministre-de-lenvironnement-et-des-ressources-forestic3a8res.pdf>

- Mot du représentant des participants (clôture) :

- <https://sawap.files.wordpress.com/2016/10/votes-of-thanks-on-behalf-of-participants-at-the-lome-workshop-for-bricks-media-men-on-partnership-for-sustainable-land-and-water-manag.pdf>

e- Lien d'accès aux différents exposés

- <https://sawap.net/2016/10/04/atelier-sous-regional-de-renforcement-des-capacites-des-hommes-et-femmes-de-media-en-gestion-durable-des-terres-et-des-eaux-gdte/>

f- Lien d'accès aux photos

- <https://flic.kr/s/aHskLd6uKk>